S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

Umjetnička akademija

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Diplomski sveučilišni studij Puhački instrumenti:
Klarinet, Flauta, Saksofon

SPLIT, svibanj, 2023.godina

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

<table>
<tr><td>Prvotni naziv studijskoga programa</td><td colspan="3">Diplomski sveučilišni studij Puhački instrumenti: Klarinet, Flauta, Saksofon</td></tr>
<tr><td>Novi naziv studijskoga programa</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Nositelj studijskoga programa</td><td colspan="3">Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu</td></tr>
<tr><td>Suizvođač/i studijskoga programa</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Vrsta studijskoga programa</td><td colspan="2">Stručni studijski program ☐</td><td>Sveučilišni studijski program ☒</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Razina studijskoga programa</td><td>Preddiplomski ☐</td><td>Diplomski ☒</td><td>Integrirani ☐</td></tr>
<tr><td>Poslijediplomski sveučilišni ☐</td><td>Poslijediplomski specijalistički ☐</td><td>Diplomski specijalistički ☐</td></tr>
<tr><td>Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija</td><td colspan="3">Magistar / magistra muzike</td></tr>
<tr><td>Ukupni broj ECTS bodova</td><td colspan="3">60 ECTS-a (124ECTS-a zbroj bodova sva tri modula)</td></tr>
<tr><td>Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene</td><td colspan="3">32 ECTS-a 25,6%</td></tr>
<tr><td>Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa</td><td colspan="3">☐ Manje od 20%
☒ Više od 20%, manje od 40%
☐ Više od 40%</td></tr>
<tr><td>Redni broj izmjene i dopune studijskog programa</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)</td></tr>
</table>

Obrazloženje:

Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula **Flauta** da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem **Klarineta** i **Saksofona** druga dva modula Puhačkog odsjeka.

Ponuđeni izborni predmeti podijeljeni su u dvije grupe: ***Izborni predmeti za zimski semestar*** i ***Izborni predmeti za ljetni semestar*** ostavljajući studentima veliku slobodu u kreiranju vlastitog studijskog programa.

Ishodi učenja na razini studijskog programa nisu mijenjani.

Navedene izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Puhački instrumenti: Klarinet, Flauta, Saksofon usvojene su na sastanku Odsjeka održanom 21. siječnja 2023. godine.

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
1.	UAF801 Flauta 9	10	16	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
1.	UAF809 Piccolo 9	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
2.	UAF802 Flauta 10	10	16	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
2.	UAF909 Piccolo 10	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.

Tablica izmijenjenih i novih predmeta

<table>
<tr><td>NAZIV PREDMETA</td><td colspan="5">Flauta 9</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>UAF801</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i predmeta</td><td>doc. Marko Zupan</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">red.prof. Ana Domančić Krstulović,
Marina Ivanova, v. korep.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status predmeta</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">OPIS PREDMETA</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje, kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje širokog repertoara flaute.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet</td><td colspan="5">Upisan diplomski studij.

*Diplomski studij mogu nastaviti (uz polaganje kvalifikacijskog ispita) studenti koji su već u proteklim godinama diplomirali na U.A.
U prvoj godini studija nema prijelaza sa istovjetne visokoškolske ustanove..</td></tr>
<tr><td>Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</td><td colspan="5">Student će nakon izvršenih obveza biti u stanju:

- primijeniti suvremene tehnike sviranja na flauti, s osobitim naglaskom na glazbu 20. stoljeća;
- Sintetizirati sva do sada stečena znanja i vještine i primijeniti ih u svrhu postizanja interpretacijske kvalitete na optimalnom nivou njegovih (talentom i radom danih) mogućnosti;
- izvesti dio diplomskog ispita (koncert ili nastup uz orkestar) na profesionalnoj razini na kraju ovog semestra;
- uz nadzor profesora, efikasno ispraviti tehničke i interpretacijske greške mlađih studenata;
- uspostaviti osobni pristup umjetničkom djelu;
- izvoditi na javnom nastupu uz zrelu komunikaciju s publikom i generiranje vlastitih umjetničkih ideja.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Rad s mentorom na zadanom programu:

1.-5. Izgrađivanje i istraživanje tehnike, osobnog izraza i izbora repertoara s namjerom proširenja i nadogradnje te sposobnosti u skladu sa studentovim talentom i individualnošću. Rad na specijaliziranju pojedinih razdoblja u studentovom repertoaru.
Rad na dva obvezatna recitala ili jedan od dva, nastup s komornim ili simfonijskim orkestrom, koji se mogu vrednovati kao uvjet za upis u poslijediplomski studij.
6.-10. Tehnika: Proširenje istog, naglasak na novim tehničkim vježbama, Etide (Damase, Jean-Jean, Paganini, Lenski - min. 30 u semestru),
11.-15. Repertoire: Odabir i specijalizacija, prema želji studenta u dogovoru sa profesorom. Jedan od prijedloga može izgledati ovako:
J.S. Bach: Sonates en trio, Trio g-moll, pour 2 flutes et piano, Trio d-moll, C.Ph.E. Bach: Sonate E-dur, B-dur, Koncerti G-dur, A-dur, B-dur, d-moll i a- moll, W.A. Mozart: Sonate e-moll, C-dur, G-dur, B-dur, L.v. Beethoven: Serenade, Sonate (Drouet), Dupy: Koncert
R. Schumann: Romances, Th. Böhm: Schubert var., F. Kuhlau: Euriante var., P. Taffanel: Freischütz et les autres 4 variations, S. Brotons: Sonate Muszinsky: Sonate, Schulhoff: Sonate, Golestan: Sonate</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">Ravel: Sonate, Kagel: Fantasiestücke Berio: Sequenza, Varese: Density, Debussy: Syrinx, Bilitis Boulez: Sonatine, Takemitzu:
Air, Holliger: En Solitaire, B. Moderna: On en reve, Nidi, Fili, Nielsen: Concerto, Salinen: Arlecchino, Aulis
Hrvatski skladatelji: B. Papandopulo: Dueti</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">X predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
X terenska nastava</td><td colspan="3">X samostalni zadaci
☐ multimedija
☐ laboratorij
X mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)</td><td>14</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td>koncert</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Najmanje jedan javni nastup tijekom semestra;
Javni cjelovečernji koncert na kraju semestra ili nastup uz orkestar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">. H.-M. Linde: Kleine Anleitung zum verzieren alter Musik</td><td>nema</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">T. Howell: The Avant-Garde Flute (Univ.of Calif.Press,Berkley, 1974.)</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrinx
A.Girard: Histoire et richesses de la flute, Gruend, Paris, 1953.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom javnih nastupa, te semestralnog ispita
Mentorska poduka 2 puta tjedno, te 1 grupni sat tijekom svakog mjeseca</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>NAZIV PREDMETA</td><td colspan="5">Flauta 10</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>UAF802</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i predmeta</td><td>doc. Marko Zupan</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">red. prof. Ana Domančić Krstulović,
Marina Ivanova, v. korep.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status predmeta</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">OPIS PREDMETA</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje, kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje širokog repertoara flaute. Osposobljavanje studenta za samostalno organiziranje koncerata, sastavljanje koncertnog programa i rad na vlastitoj promociji.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet</td><td colspan="5">Izvršene obveze iz prethodnog semestra predmeta Flauta 9.</td></tr>
<tr><td>Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</td><td colspan="5">Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

- javno, i na profesionalnoj razini izvesti diplomski ispit krajem semestra;
- Nakon položenog 2 semestra, student je osposobljen djelovati kao visoko stručni flautista na nekoliko različitih profesionalnih područja (kompetentan je biti profesorom flaute na nižim, srednjim školama, te glazbenim akademijama;);
- nastupati solistički, te u komornim ansamblima, kao i u visokoprofesionalnim komornim i simfonijskim orkestrima);
- izgraditi osobni pristup umjetničkom djelu sintetizirajući sva do sad stečena teorijska i praktična znanja i vještine;
-sugestivno izvoditi na javnom nastupu;
- osmisliti koncertni repertoar;
- organizirati koncert;
- izraditi vlastiti promidžbeni materijal.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Rad s mentorom na pripremi diplomskog ispita.

1.-5.Diplomski studij obuhvaća dva obvezatna recitala ili jedan od dva, nastup s komornim ili simfonijskim orkestrom, koji se mogu vrednovati kao uvjet za upis u poslijediplomski studij.
6.-10. Tehnika: Proširenje istog, naglasak na novim tehničkim vježbama, Etide (Damase, Jean-Jean, Paganini, Lenski - min. 30 u semestru).
11.-15. Repertoire: Odabir i specijalizacija, prema želji studenta u dogovoru s profesorom. a jedan od prijedloga može izgledati ovako:
J.S. Bach: Sonates en trio, Trio g-moll, pour 2 flutes et piano, Trio d-moll, C.Ph.E. Bach: Sonate E-dur, B-dur, Koncerti G-dur, A-dur, B-dur, d-moll i a- moll, W.A. Mozart: Sonate e-moll, C-dur, G-dur, B-dur, L.v. Beethoven: Serenade, Sonate (Drouet), Dupy: Koncert R. Schumann: Romances, Th. Böhm: Schubert var., F. Kuhlau: Euriante var., P. Taffanel: Freischütz et les autres 4 variations, S. Brotons: Sonate Muszinsky: Sonate, Schulhoff: Sonate, Golestan: Sonate
Ravel: Sonate, Kagel: Fantasiestücke Berio: Sequenza, Varese: Density, Debussy: Syrinx, Bilitis Boulez: Sonatine, Takemitzu: Air, Holliger: En Solitaire, B. Maderna: On en reve, Nidi, Fili, Nielsen: Concerto, Salinen: Arlecchino, Aulis
Hrvatski skladatelji: B. Papandopulo: Dueti .</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">X predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
X terenska nastava</td><td colspan="3">x samostalni zadaci
☐ multimedija
☐ laboratorij
x mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)</td><td>14</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td>koncert</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Najmanje jedan javni nastup tijekom semestra;
Javni cjelovečernji koncert na kraju semestra ili nastup uz orkestar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">. H.-M. Linde: Kleine Anleitung zum verzieren alter Musik</td><td>nema</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">T. Howell: The Avant-Garde Flute (Univ.of Calif.Press,Berkley, 1974.)</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrinx
A.Girard: Histoire et richesses de la flute, Gruend, Paris, 1953.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom javnih nastupa, te semestralnog ispita
Mentorska poduka 2 puta tjedno, te 1 grupni sat tijekom svakog mjeseca</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

NAZIV PREDMETA	Piccolo 9					
Kod	UAF809	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan,	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	red. prof. art. Ana	Način izvođenja	P	S	V	T

	Domančić K. izv. prof. doc. Marko Zupan, Marina Ivanova, v. korep.	nastave (broj sati u semestru)	15	0	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja i vještina vezanih za sviranje picccolo flaute s obzirom na literaturu i kriterije individualno primijenjene na studenta pojedinca. *Najuspješnije izvedena djela izvode se na audiciji i nakon odabira od strane komisije, na koncertu, kojeg odsjek priređuje jednom do dva puta mjesečno.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon izvršenih obveza biti u stanju: - svirati skladbe za piccolo flautu na visokoj profesionalnoj razini, bilo da se radi o sve složenijem tehničko - instruktivnom gradivu ili sve zahtjevnijim djelima iz repertoara. - artikulirati vlastiti umjetnički izraz pri izvođenju glazbenih djela - samouvjereno svirati na javnom nastupu; - artikulirati i primijeniti u sviranju osobni pristup umjetničkom djelu - virtuozno vladati rasponom instrumenta. Postupno ovladava nizom skladbi koje virtuozno tretiraju piccolo.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na odabranom programu.
Vrste izvođenja nastave:	**X predavanja** ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava **X samostalni zadaci** ☐ multimedija ☐ laboratorij **X mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu.

Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*						
	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.		
Obvezna literatura (dostupna u	**Naslov**	**Broj primjeraka**	**Dostupnost putem ostalih**

knjižnici i putem ostalih medija)		**u knjižnici**	**medija**
	Beaumadier: Exercices, Barone: Learning the Piccolo Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice,op.174, Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5, Doue, J: Koncert za piccolo i gudače	nema	
Dopunska literatura	N. Brochot: Les Cahiers de la Flute E. Leipp: Acoustique et Musique		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA	Piccolo 10					
Kod	UAF909	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan,	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	red. prof. art. Ana Domančić K., izv. prof. doc. Marko Zupan, Marina Ivanova, v. korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja i vještina vezanih za sviranje picccolo flaute s obzirom na literaturu i kriterije individualno primijenjene na studenta pojedinca. Usvajanje znanja i vještina potrebnih za samostalno organiziranje koncerata i ostvarivanje vlastite promidžbe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra predmeta Piccolo 9.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon izvršenih obveza biti u stanju: - svirati skladbe za piccolo flautu na visokoj profesionalnoj razini, bilo da se radi o sve složenijem tehničko - instruktivnom gradivu ili sve zahtjevnijim djelima iz repertoara. - artikulirati vlastiti umjetnički izraz pri izvođenju glazbenih djela - samouvjereno svirati na javnom nastupu; - artikulirati i primijeniti u sviranju osobni pristup umjetničkom djelu - virtuozno vladati rasponom instrumenta. Postupno ovladava nizom skladbi koje virtuozno tretiraju piccolo.					

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">- osmisliti koncertni repertoar;
- organizirati koncert;
- izraditi vlastiti promidžbeni materijal.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="6">1.-15. Rad s mentorom na odabranom programu.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">X predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
X terenska nastava</td><td colspan="3">X samostalni zadaci
☐ multimedija
☐ laboratorij
X mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, rad na zadanom programu.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td>0,50</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)</td><td>0,50</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno.
Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.

Studentska anketa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Beaumadier: Exercices,
Barone: Learning the Piccolo
Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice,op.174,
Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5,
Doue, J: Koncert za piccolo i gudače</td><td>nema</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">N. Brochot: Les Cahiers de la Flute
E. Leipp: Acoustique et Musique</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

1. KLARINET

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN809	Klarinet 9	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT808	Studij orkestralnih dionica (puhači) 9	30	0	0	0	3
	UAG406	Strukturna analiza glazbenog djela	15	30	0	0	3
	UAH40A	Dirigiranje-instrumentalisti 5	15	0	15	0	3
	UAM00E	Etnomuzikologija 1	30	0	0	0	3
	UAM00C	Crkvena glazba 1	30	0	0	0	3
	UAT902	Aspekti glazbe 20. stoljeću 1	30	0	0	0	3
	UAC902	Upoznavanje glazbene literature 1	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN909	Klarinet 10	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGB02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT908	Studij orkestralnih dionica (puhači) 10	30	0	0	0	3
	UAG506	Strukturna analiza glazbenog djela 2	15	30	0	0	3
	UAH50A	Dirigiranje-instrumentalisti 6	15	0	15	0	3
	UAM10E	Etnomuzikologija 2	30	0	0	0	3
	UAM10C	Crkvena glazba 2	30	0	0	0	3
	UATA02	Aspekti glazbe 20. stoljeću 2	30	0	0	0	3

	UACA02	Upoznavanje glazbene literature 2	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

2. FLAUTA

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF801	Flauta 9	15	0	15	0	10
	UAF809	Piccolo 9	5	0	10	0	6
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT808	Studij orkestralnih dionica (puhači) 9	30	0	0	0	3
	UAG406	Strukturna analiza glazbenog djela	15	30	0	0	3
	UAH40A	Dirigiranje-instrumentalisti 5	15	0	15	0	3
	UAM00E	Etnomuzikologija 1	30	0	0	0	3
	UAM00C	Crkvena glazba 1	30	0	0	0	3
	UAT902	Aspekti glazbe 20. stoljeću 1	30	0	0	0	3
	UAC902	Upoznavanje glazbene literature 1	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF901	Flauta 10	15	0	15	0	10
	UAF909	Piccolo 10	5	0	10	0	6
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT908	Studij orkestralnih dionica (puhači) 10	30	0	0	0	3

	UAG506	Strukturna analiza glazbenog djela 2	15	30	0	0	3
	UAH50A	Dirigiranje-instrumentalisti 6	15	0	15	0	3
	UAM10E	Etnomuzikologija 2	30	0	0	0	3
	UAM10C	Crkvena glazba 2	30	0	0	0	3
	UATA02	Aspekti glazbe 20. stoljeću 2	30	0	0	0	3
	UACA02	Upoznavanje glazbene literature 2	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

3. SAKSOFON

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN807	Saksofon 9	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT808	Studij orkestralnih dionica (puhači) 9	30	0	0	0	3
	UAG406	Strukturna analiza glazbenog djela	15	30	0	0	3
	UAH40A	Dirigiranje-instrumentalisti 5	15	0	15	0	3
	UAM00E	Etnomuzikologija 1	30	0	0	0	3
	UAM00C	Crkvena glazba 1	30	0	0	0	3
	UAT902	Aspekti glazbe 20. stoljeću 1	30	0	0	0	3
	UAC902	Upoznavanje glazbene literature 1	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN907	Saksofon 10	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3

	UAGB02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						22
Izborni	UAT908	Studij orkestralnih dionica (puhači) 10	30	0	0	0	3
	UAG506	Strukturna analiza glazbenog djela 2	15	30	0	0	3
	UAH50A	Dirigiranje-instrumentalisti 6	15	0	15	0	3
	UAM10E	Etnomuzikologija 2	30	0	0	0	3
	UAM10C	Crkvena glazba 2	30	0	0	0	3
	UATA02	Aspekti glazbe 20. stoljeću 2	30	0	0	0	3
	UACA02	Upoznavanje glazbene literature 2	15	15	0	0	3
	3 izborna predmeta						

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

1. KLARINET

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN809	Klarinet 9	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN909	Klarinet 10	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGB02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3

	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

2. FLAUTA

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF801	Flauta 9	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF901	Flauta 10	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

3. SAKSOFON

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN807	Saksofon 9	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGA02	Komorna glazba 9	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1D							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN907	Saksofon 10	30	0	0	0	16
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAGB02	Komorna glazba 10	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	0	30	0	22
Izborni		Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 8 ECTS boda						

Izborni predmeti zimski semestar:

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Izborni	UAF809	Piccolo 9	30	0	0	0	2
	UAT902	Aspekti glazbe 20. stoljeća I	30	0	0	0	3
	UAM00C	Crkvena glazba I	30	0	0	0	3
	UAT208	Didaktika 1 *	30	0	0	0	3
	UAH00A	Dirigiranje 1	15	0	15	0	3
	UAH20A	Dirigiranje 3	15	0	15	0	3
	UAH40A	Dirigiranje 5	15	0	15	0	3
	UAE001	Engleski jezik I	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik III	15	0	15	0	3
	UAM00E	Etnomuzikologija I	30	0	0	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija I *	30	0	0	0	3
	UAF305	Metodika puhačkih instrumenata 1 *	15	5	10	0	3
	UAH006	Njemački jezik I	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik III	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi - Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi - Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1 *	30	0	0	0	3
	UAG406	Strukturna analiza glazbenog djela 1	15	30	0	0	3
	UAN808	Studij orkestralnih dionica (puhači) 9	30	0	0	0	3
	UAH007	Talijanski jezik I	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik III	15	0	15	0	3
	UAC902	Upoznavanje glazbene literature I	15	15	0	0	3
	UAT004	Upoznavanje instrumenata I	15	0	0	0	2
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	Opći izborni predmet iz ponude ostalih Odsjeka i Odjela						

Izborni predmeti ljetni semestar:

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Izborni	UAF909	Piccolo 10	30	0	0	0	2
	UATA02	Aspekti glazbe 20. stoljeća II	30	0	0	0	3
	UAM10C	Crkvena glazba II	30	0	0	0	3
	UAT308	Didaktika 2 *	30	0	0	0	3
	UAH10A	Dirigiranje 2	15	0	15	0	3
	UAH30A	Dirigiranje 4	15	0	15	0	3
	UAH50A	Dirigiranje 6	15	0	15	0	3
	UAE101	Engleski jezik II	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik IV	15	0	15	0	3
	UAM10E	Etnomuzikologija II	30	0	0	0	3
	UAM10B	Glazbena pedagogija II *	30	0	0	0	3
	UAF505	Metodička praksa (puhači) *	10	0	20	0	3
	UAF405	Metodika puhačkih instrumenata 2 *	15	5	10	0	3
	UAH106	Njemački jezik II	15	0	15	0	3
	UAH306	Njemački jezik IV	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi - Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi - Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2 *	30	0	0	0	3
	UAG506	Strukturna analiza glazbenog djela 2	15	30	0	0	3
	UAN908	Studij orkestralnih dionica (puhači) 10	30	0	0	0	3
	UAH107	Talijanski jezik II	15	0	15	0	3
	UAH307	Talijanski jezik IV	15	0	15	0	3
	UACA02	Upoznavanje glazbene literature II	15	15	0	0	3
	UAT104	Upoznavanje instrumenata II	15	0	0	0	2
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	Opći izborni predmet iz ponude ostalih Odsjeka i Odjela						

Studenti tijekom godine studija moraju upisati najmanje 16 ECTS - a izbornih predmeta kako bi završetkom studija ostvarili potrebnih 60 ECTS boda.

*Pedagoška grupa predmeta koji studenti upisuju ako žele steći kompetencije za rad u školi.